

	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>			
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2019</b>			
<b>Área:</b>	<b>Dibujo técnico</b>	<b>Asignatura:</b>	Dibujo técnico	
<b>Periodo:</b>	02	<b>Grado:</b>	09	
<b>Fecha inicio:</b>	<b>02/04/19</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>14/06/19</b>	
<b>Docente:</b>	Mario A. González Cáliz	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	02	

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Se puede contribuir al desarrollo de las habilidades de motricidad fina y expresar las ideas a través del arte?

**COMPETENCIAS:**

- Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo del arte y las figuras abstractas que permita la valoración de tendencias artísticas y de dibujo técnico.
- Desarrollar habilidades y destrezas con relación a la motricidad fina, mediante el dibujo técnico y el arte para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.
- Fortalece sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Realiza actividades en el tiempo libre que contribuyen a su formación cultural como profundizar en el manejo de los elementos básicos del dibujo como el compás y la escuadra
- Manifiestar sentimientos e ideas a través del dibujo y el arte.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
<b>1</b> <b>05/04/19</b>	Inducción inicio temas y subtemas del periodo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en el cuaderno los temas y subtemas del periodo.</li> <li>- Escribir en el cuaderno el logro general del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura como evidencia de la actividad los temas y subtemas del periodo.</li> <li>- Escritura del logro general del periodo.</li> <li>- Realización en el cuaderno de la portada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo.</li> <li>- Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar.</li> <li>- Participa de la clase con la portada del periodo.</li> </ul>
<b>2</b> <b>12/04/19</b>	Teoría del color aplicado a figuras geométricas y el dibujo técnico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar talle de 20 preguntas con su respectiva respuesta sobre la teoría del color y su aplicación al dibujo técnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Cuaderno de artística.</li> <li>- Documento sobre la teoría del color. Y el dibujo técnico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del taller en el cuaderno.</li> <li>- Trabajo en clase.</li> <li>- Comportamiento del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la combinación de los colores primarios y secundarios.</li> <li>- Experimenta los colores primarios y secundarios sobre formas y figuras aplicadas al dibujo técnico.</li> </ul>
<b>3</b> <b>26/04/19</b>	El manejo del compás y otros elementos del dibujo en el arte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de las letras y su aplicación.</li> <li>- Realización de los espacios en las planchas</li> <li>- Aplicación de sombras y manejo de compás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Materiales de cada estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de los círculos en las planchas.</li> <li>- Aplicación de sombras y espacios en los círculos.</li> <li>- Participación de las actividades de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencia las figuras geométricas en el manejo de las sombras y espacios.</li> <li>- Contrasta diferentes letras en la creación de una figura geométrica.</li> <li>- Demuestra la creatividad a través de los círculos y sus generalidades en colores.</li> </ul>

<p><b>4</b> <b>03/05/19</b></p>	<p>El color y su aplicación en el dibujo técnico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la clasificación de los colores y su aplicación.</li> <li>- Dibujar en la plancha una figura geométrica y aplicar los diferentes colores primarios y secundarios.</li> <li>- Aplicar las sombras con los lápices de artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Materiales del área traídos por cada estudiante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo en clase.</li> <li>- Materiales.</li> <li>- Manejo de la combinación de los diferentes colores en la aplicación.</li> <li>- Participación de las actividades de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la combinación de los colores primarios y secundarios.</li> <li>- Experimenta los colores primarios y secundarios sobre formas y figuras aplicadas al dibujo técnico.</li> </ul>
<p><b>5</b> <b>10/05/19</b></p>	<p>Simbología a través de la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de los símbolos a través de la historia.</li> <li>- Aplicación de los símbolos a la publicidad.</li> <li>- Realizar en el cuaderno los símbolos más comunes y escribir al frente el significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Elementos individuales de cada estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación de la clase.</li> <li>- Materiales de trabajo individual.</li> <li>- Disciplina.</li> <li>- Realizar los símbolos requeridos en el cuaderno con el significado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica los símbolos y su significado.</li> <li>- Comprueba la importancia de los símbolos y los medios publicitarios.</li> <li>- Comprueba el significado de los símbolos con respecto a las marcas tradicionales.</li> </ul>

<p><b>6</b> <b>17/05/19</b></p>	<p>Formas y figuras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Taller de la figura y las formas y su clasificación.</li> <li>- Puesta en común del taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Materiales del área traídos por cada estudiante</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del taller en el cuaderno.</li> <li>- Comportamiento en clase.</li> <li>- Participación de la puesta en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las formas y figuras, aplicando el dibujo técnico.</li> <li>- Diferencia las formas y figuras de acuerdo a su aplicación en un modelo de dibujo o figura abstractas. Planchas.</li> <li>- Participa de las actividades de clase</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>7</b> <b>24/05/19</b></p>	<p>Figuras geométricas y la aplicación de las sombras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de la técnica para el manejo de los lápices y el sombreado.</li> <li>- Ejecución pasó a paso una figura geométrica teniendo en cuenta el grado de dificultad.</li> <li>- Figura geométrica aplicando lo indicado por el maestro, revisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Materiales individuales de cada estudiante para realizar todas las actividades de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales para llevar a cabo las actividades de la clase.</li> <li>- Ejecución de las tareas en la clase dentro del aula.</li> <li>- Participación de las actividades de la clase</li> <li>- Estética para la realización de todas las actividades de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica las figuras geométricas y la utilización de los lápices en las líneas y puntos</li> <li>- Aplica los diferentes lápices de acuerdo a la necesidad de las sombras, líneas y puntos.</li> <li>- Participa de las actividades teniendo en cuenta la habilidad individual en la aplicación de las sombras con los lápices.</li> </ul>
<p><b>8</b> <b>29/05/19</b></p>	<p>Generalidades del dibujo técnico círculos y demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Breve reseña histórica del dibujo técnico en el mundo. (video)</li> <li>- Escribir en el cuaderno los puntos más relevantes del video.</li> <li>- Realizar resume general del video.</li> <li>- Consulta la historia del dibujo y su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Cuaderno del estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo realizado en clase.</li> <li>- Resumen general del video.</li> <li>- Puntos importantes del video.</li> <li>- Participación en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta la importancia del dibujo técnico y la relación con las otras áreas y el arte</li> <li>- Conceptualiza el significado del dibujo a través de la historia.</li> <li>-</li> </ul>

		aplicación en la arquitectura nacional.			
9 07/06/19	Auto y co evaluación culminación de periodo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto y co - evaluación con los ítems establecidos por el docente en el cuaderno.</li> <li>- Película Colombina amar y vivir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula de clase.</li> <li>- Video beam.</li> <li>- Elementos de la asignatura de cada estudiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto y co-evaluación de cada estudiante.</li> <li>- Participación de la película con el orden y el silencio.</li> <li>- Realización de la portada del segundo periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce su desempeño durante todo el periodo.</li> <li>- Realiza la autoevaluación de final de periodo.</li> <li>- Valora su desempeño en los aspectos de ejecución de la práctica y teoría.</li> </ul>

#### ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS					
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.					
INFORME PARCIAL			INFORME FINAL		
Actividades de proceso 90 %			Actividades de proceso 90 %		Actitudinal 10 %
Revisión constante de planchas			Portafolio a mitad de periodo y fin de periodo		Autoevaluación
					Coevaluación
10/05/19	07/06/19		17/05/19	07/06/19	07/06/19
					07/06/19